

Table des matières

| | |
|--|----|
| Préface..... | 5 |
| Introduction..... | 7 |
| Présentation des sources par personnages..... | 12 |
| Arjuna (Inde)..... | 12 |
| Cuchulainn (Irlande)..... | 12 |
| Chumong (Corée)..... | 13 |
| David de Sassoun (Arménie)..... | 13 |
| Feuille-de-Tremble (Sibérie, Ostiaks)..... | 13 |
| Gesar de Ling (Tibet)..... | 14 |
| Héraclès (Grèce)..... | 14 |
| Il'ja Muromec (Russie)..... | 15 |
| Manas (Kirghizstan)..... | 15 |
| Marko Kraljević (Serbie, Croatie, Bulgarie)..... | 16 |
| Njurgun (Yakoutie)..... | 16 |
| Rostam (Iran)..... | 17 |
| Soslan et Batradz (Ossétie, Caucase)..... | 17 |
| Starkarör (Scandinavie)..... | 17 |
| Naissance du héros..... | 19 |
| Héraclès..... | 19 |
| Arjuna..... | 19 |
| Cuchulainn..... | 20 |
| Starkarör..... | 21 |
| Il'ja Muromec..... | 22 |
| Marko Kraljević..... | 22 |
| Soslan et Batradz..... | 23 |
| David de Sassoun..... | 24 |
| Rostam..... | 24 |
| Feuille de Tremble..... | 25 |
| Manas..... | 25 |
| Gesar de Ling..... | 26 |
| Chumong..... | 26 |
| Njurgun..... | 27 |
| Une mère pas toujours humaine non plus..... | 30 |
| Des héros des marges..... | 32 |

| | |
|---|-----|
| Un héros trempé ou doté d'une peau résistante..... | 33 |
| Enfance..... | 35 |
| Une maturation cendreuse..... | 35 |
| Le massacre des camarades..... | 38 |
| Le jugement divin..... | 40 |
| Le changement de nom..... | 43 |
| La force du héros..... | 43 |
| Des premiers travaux humbles..... | 49 |
| Les armes des héros..... | 51 |
| L'arc et les flèches..... | 51 |
| La massue..... | 53 |
| La faculté de faire pleuvoir..... | 56 |
| Le cheval..... | 58 |
| De rapides chasseurs de cervidés..... | 65 |
| Le combat du père et du fils..... | 67 |
| Seul pour défendre le pays..... | 76 |
| Blessé, et sauvé par son père divin..... | 79 |
| Tueur de monstres..... | 81 |
| Le dragon et l'arbre cosmique..... | 84 |
| Nos héros furent-ils sauroctones ?..... | 88 |
| La frayeur du prince..... | 99 |
| Les femmes..... | 103 |
| La descente aux enfers..... | 106 |
| Blesseurs de déesses..... | 109 |
| Révélateurs de démons..... | 110 |
| La querelle avec le roi..... | 113 |
| L'enfermement du héros..... | 118 |
| Capitaine..... | 121 |
| Mort et apothéose du héros..... | 122 |
| Jeunes ou vieux ?..... | 122 |
| Le trébuchement du cheval, signe de mort..... | 122 |
| Des guerriers invincibles au combat..... | 125 |
| Apothéose du guerrier parfait..... | 128 |
| Le culte du héros..... | 136 |
| Conclusion..... | 142 |
| Annexe | |
| Contes russes, biélorusses et estonien sur Il'ja Muromec..... | 151 |
| Récit sur le bogatyr fort et puissant Ilya Mouromets et Soloveï le brigand. . | 151 |
| Ilya Mouromets et le dragon..... | 153 |
| Le preux Illiouchka..... | 156 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Sur Iliouchka..... | 161 |
| Le prophète Ilya..... | 164 |
| Bibliographie..... | 166 |